

BTS SIO option SISR

Epreuve EF4 Engagement étudiant

Administration des systèmes et réseaux

Promotion 2023-2025



**Développement d'un site internet pour le BBVE,
accompagné de la réalisation de vidéos
promotionnelles afin de mettre en valeur l'orchestre et
ses prestations.**

Lionel Hervé

Table des matières

Introduction	3
Contexte.....	4
1. Présentation de l'apprenant	5
2. Présentation de l'orchestre	6
3. Rôle dans l'association	7
4. Localisation.....	8
5. Comparaison et choix des solutions.....	9
6. Gestion de projet	15
7. Présentation du site internet	17
8. Montage vidéo.....	26
Conclusion	30

Introduction

Dans le cadre de ma formation, j'ai choisi de m'inscrire à une épreuve facultative afin de mettre en valeur mon engagement au sein de l'association musicale dont je fais partie. Ce choix repose sur ma volonté de souligner l'importance de mon implication dans la vie associative et de démontrer les compétences que j'ai développées à travers cette expérience et cette formation du BTS.

Grâce à mon rôle actif dans l'orchestre, tant en tant que membre et musicien qu'à travers des responsabilités techniques et organisationnelles, j'ai acquis des compétences variées qui me permettent aujourd'hui d'apporter une réelle contribution au fonctionnement du groupe. Cette épreuve représente une opportunité de formaliser ces acquis et de les intégrer pleinement dans mon parcours académique et professionnel.

Contexte

Afin de renforcer la notoriété de l'orchestre et d'élargir son audience, ce projet vise à développer une stratégie digitale centrée sur deux axes essentiels : la création d'un site internet moderne et la valorisation des vidéos promotionnelles. Ces outils permettront d'attirer plus de public, d'accroître la visibilité auprès des organisateurs d'événements et de favoriser la signature de nouveaux contrats pour multiplier les représentations.



1. Présentation de l'apprenant

Bonjour, je me présente, je m'appelle Lionel Hervé et j'ai 42 ans.

Après avoir acquis de l'expérience dans plusieurs domaines et animé par ma passion pour l'informatique depuis mes 15 ans, j'ai pris la décision d'opérer un virage à 360 degrés afin de me réorienter vers ce secteur en perpétuelle évolution.

Parallèlement, la musique occupe une place essentielle dans ma vie. J'ai commencé en 2004 par l'apprentissage du piano, ainsi que des cours de batterie et de solfège à l'école de musique Arpège d'Ancenis. J'ai ensuite intégré l'orchestre d'harmonie d'Ancenis en tant que percussionniste, où j'ai joué pendant 15 ans.

Passionné par la musique assistée par ordinateur (MAO), j'utilise le logiciel FL Studio pour réaliser des remix.

J'ai également été membre de plusieurs groupes aux styles variés, notamment une fanfare appelée Chris'land, où j'étais percussionniste. Désireux d'explorer de nouveaux horizons musicaux, j'ai choisi d'apprendre le saxophone.

En 2011, j'ai intégré l'orchestre de jazz du Big Band du Val d'Èvre en tant que saxophoniste, et j'y évolue toujours avec plaisir.



2. Présentation de l'orchestre

Le Big Band du Val d'Evre, basé dans le Maine-et-Loire, est une formation musicale qui incarne la passion du jazz et de la musique orchestrale. Fondé par Bruno Renou, trompettiste de formation, il existe depuis plus de 30 ans. Ce groupe est composé de musiciens amateurs talentueux qui se produisent lors de divers événements, tels que des festivals, des fêtes locales et des concerts spéciaux.

Le Big Band du Val d'Evre est également lié à une riche histoire musicale dans la région. L'orchestre d'harmonie du Val-d'Èvre, dont il fait partie, trouve ses origines dans une fanfare créée en 1868 à Montrevault. Cette fanfare a évolué au fil des décennies, fusionnant avec d'autres ensembles pour devenir une harmonie, puis intégrant des éléments de jazz et de big band sous la direction de chefs talentueux.

Le Big Band du Val d'Evre est reconnu pour son énergie, sa créativité et sa capacité à captiver le public avec des performances dynamiques et élégantes.

Le Big Band du Val d'Evre est une association régie par la loi 1901, ce qui signifie qu'elle fonctionne sur un modèle à but non lucratif, avec une gestion autonome et démocratique. Comme toute association déclarée, elle peut être enregistrée et publiée dans le Journal Officiel des Associations et Fondations d'Entreprise (JOAFE), ce qui lui confère une existence légale et lui permet d'effectuer certaines démarches administratives, comme la signature de contrats ou l'accès à des subventions.



3. Rôle dans l'association

Dans l'association, mon rôle principal est celui de musicien, jouant du saxophone au sein du pupitre des saxos.

En parallèle, je contribue bénévolement à la mise en place de la scène avant les concerts et au rangement après chaque représentation, en collaboration avec mes collègues.

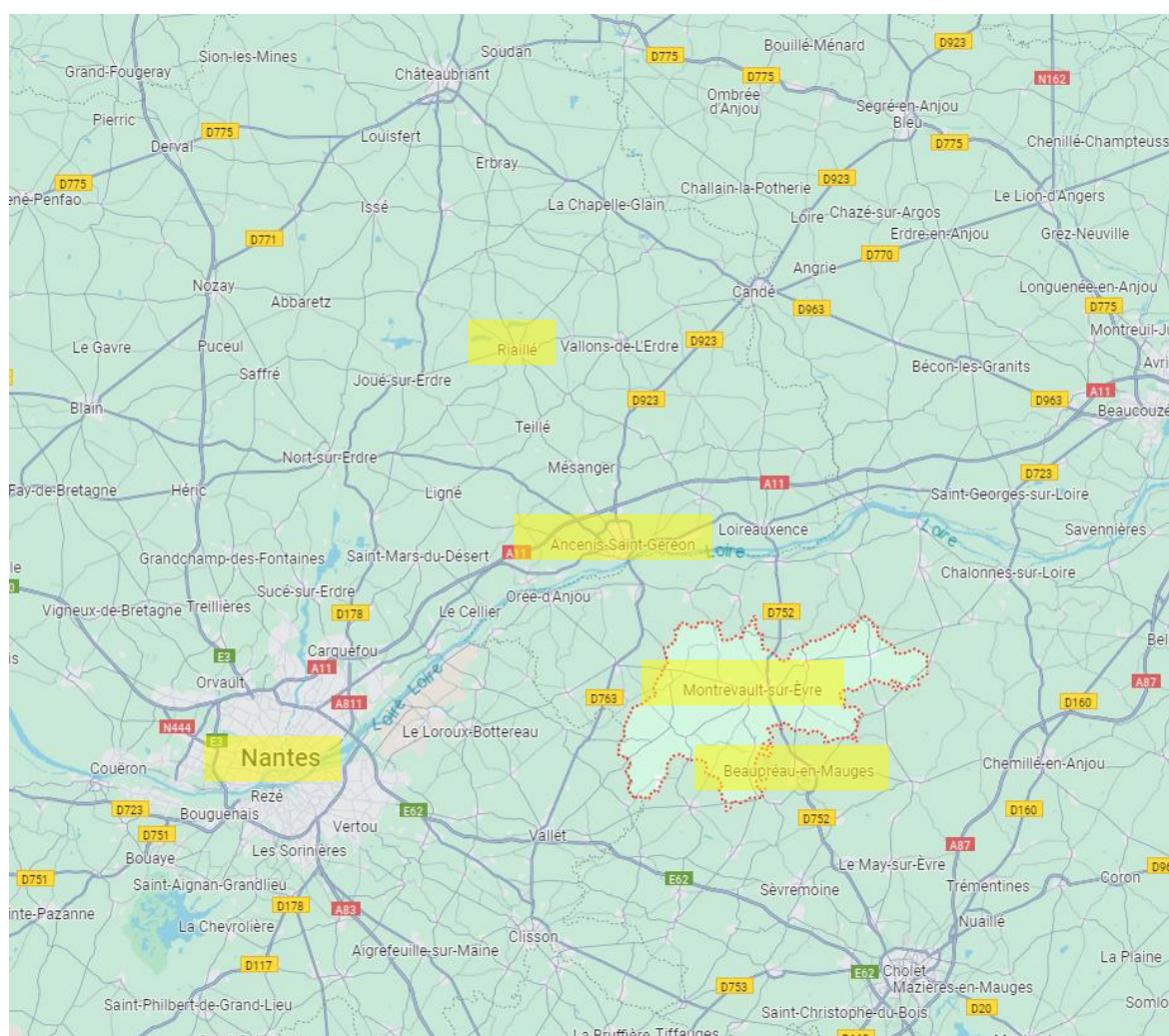
Je participe également au développement du nouveau site internet de l'orchestre et assure le montage vidéo des concerts afin de réaliser des vidéos promotionnelles.



4. Localisation

Le Big Band est installé dans la commune de Montrevault-sur-Èvre, située dans le département du Maine-et-Loire.

Les musiciens qui composent l'orchestre ne viennent pas uniquement des communes proches de Montrevault, mais également de la région de Montrevault, d'Ancenis et de Beaupréau, créant ainsi un ensemble dynamique et riche en influences musicales.



5. Comparaison et choix des solutions

Création de site internet :

Pour mener à bien ces deux projets, j'ai opté pour deux solutions logicielles dédiées à la création de sites internet. Le choix s'est porté sur **Webself**, un éditeur de site web, que nous allons comparer à **Wix**, un autre outil populaire dans ce domaine.

Dans un premier temps, je vais vous présenter **Webself** et ses principales caractéristiques.

Qu'est-ce que **Webself** ?

Webself est un éditeur de site internet conçu pour permettre aux utilisateurs de créer facilement leur propre site web, sans nécessiter de compétences techniques avancées. Il offre une interface intuitive et des outils de personnalisation qui facilitent la mise en place d'un site professionnel, d'un blog ou d'une boutique en ligne.

Principales caractéristiques de Webself

- **Facilité d'utilisation** : Une plateforme accessible à tous, avec un éditeur visuel simple.
- **Personnalisation** : Choix de modèles prédéfinis, ajustement des couleurs, typographies et mises en page.
- **Hébergement inclus** : Webself prend en charge l'hébergement et propose des noms de domaine personnalisés.
- **Optimisation SEO** : Des outils intégrés pour améliorer la visibilité du site sur les moteurs de recherche.
- **Compatibilité mobile** : Les sites créés sont adaptés aux smartphones et tablettes.

Webself est une alternative intéressante à des plateformes comme Wix ou WordPress, offrant une approche simplifiée pour ceux qui souhaitent créer un site rapidement et efficacement.



Pour la deuxième solution je vais vous présenter la solution **Wix**.

Qu'est-ce que **Wix** ?

Wix est une plateforme de création de sites internet qui permet aux utilisateurs de concevoir et de gérer leur propre site web sans nécessiter de compétences en programmation. Il offre une interface intuitive avec un système de **glisser-déposer**, permettant une personnalisation facile.

Principales caractéristiques de Wix

- **Éditeur visuel** : Personnalisation des pages avec des modèles prédéfinis ou un design libre.
- **Hébergement inclus** : Wix prend en charge l'hébergement et propose des noms de domaine personnalisés.
- **Optimisation SEO** : Outils intégrés pour améliorer la visibilité du site sur les moteurs de recherche.
- **Fonctionnalités avancées** : Intégration d'une boutique en ligne, d'un blog, d'un espace membres et d'outils marketing.
- **Compatibilité mobile** : Sites optimisés pour une navigation sur smartphones et tablettes.

Wix est une solution populaire pour les entrepreneurs, artistes et associations souhaitant créer un site web professionnel sans complexité technique.



Voici un Tableau qui comparatif des deux solutions choisies :

Critères	Webself	WIX
Facilité d'utilisation	Interface intuitive, adaptée aux débutants	Éditeur visuel avec glisser-déposer, très accessible
Personnalisation	Modèles prédéfinis avec options de personnalisation	Large choix de templates et personnalisation avancée
Hébergement	Inclus avec nom de domaine personnalisé	Inclus avec possibilité d'achat de domaine
Optimisation SEO	Outils de référencement de base	Outils SEO avancés avec optimisation automatique
E-commerce	Disponible en version payante	Fonctionnalités e-commerce complètes
Support client	Assistance par email et FAQ	Support via chat, téléphone et email
Tarification	Abonnements abordables	Plans gratuits et premium avec plus de fonctionnalités
Compatibilité mobile	Sites adaptés aux mobiles	Sites optimisés pour tous les appareils
Intégrations	Fonctionnalités limitées	Large choix d'applications et d'intégrations

J'ai opté pour Webself, ayant déjà utilisé cette solution pour créer mon site portfolio www.lherv.fr. Sa simplicité d'utilisation et sa rapidité de mise en œuvre ont été des critères décisifs dans mon choix.

Montage Vidéo :

Pour mener à bien ces deux projets, j'ai opté pour deux solutions logicielles dédiées au montage vidéo. Le choix s'est porté sur **Filmora** de Wondershare, et de **Première Pro** d'adobe.

Pour la première solution je vais vous présenter **Filmora**.

Qu'est-ce que **Filmora** ?

Filmora est un logiciel de montage vidéo développé par Wondershare, conçu pour offrir une interface intuitive et des outils puissants adaptés aux créateurs de contenu, qu'ils soient débutants ou expérimentés. Il permet de réaliser des montages professionnels avec des fonctionnalités assistées par **intelligence artificielle**.

Principales caractéristiques de Filmora

- **Interface intuitive** : Éditeur simplifié avec glisser-déposer.
- **Effets et transitions** : Large bibliothèque d'effets visuels et sonores.
- **Montage assisté par IA** : Outils comme le suivi de mouvement et la suppression de fond.
- **Correction des couleurs** : Ajustements avancés pour un rendu cinématographique.
- **Optimisation audio** : Nettoyage du son et mixage amélioré.
- **Exportation facile** : Formats variés et partage direct sur les réseaux sociaux.

Filmora est une alternative accessible aux logiciels professionnels comme **Première Pro**, tout en offrant des fonctionnalités avancées pour un montage rapide et efficace.



Pour la deuxième solution j'ai choisi **Première Pro** d'Adobe.

Qu'est-ce que **Première Pro** ?

Adobe Première Pro est un logiciel de montage vidéo professionnel utilisé dans l'industrie du cinéma, de la télévision et du web. Il offre des outils avancés pour l'édition, l'étalonnage des couleurs, le mixage audio et l'ajout d'effets visuels.

Principales fonctionnalités

- **Montage précis** : Interface intuitive avec une timeline avancée.
- **Effets et transitions** : Large choix d'effets pour enrichir les vidéos.
- **Correction des couleurs** : Outils d'étalonnage professionnels.
- **Montage multicaméra** : Idéal pour les productions complexes.
- **Optimisation audio** : Nettoyage du son et mixage avancé.
- **Intégration avec After Effects** : Workflow fluide entre les logiciels Adobe.

Première Pro est disponible en abonnement via Adobe Creative Cloud.



Voici un tableau comparatif des deux solutions choisies :

Critères	Filmora	Première Pro
Facilité d'utilisation	Interface intuitive, adaptée aux débutants	Interface avancée, nécessite une courbe d'apprentissage
Personnalisation	Effets et transitions prédéfinis	Personnalisation avancée avec outils professionnels
Montage assisté par IA	Outils IA pour simplifier le montage	Pas d'IA intégrée, mais options avancées de montage
Correction des couleurs	Ajustements automatiques et filtre	Étalonnage professionnel avec Lumetri Color
Montage multicaméra	Fonctionnalités limitées	Outils avancés pour synchronisation multicam
Optimisation audio	Nettoyage du son et effets de base	Mixage audio avancé avec Adobe Audition
Exportation	Formats variés, partage direct sur réseaux sociaux	Formats professionnels, exportation optimisée
Tarification	Abonnement ou achat unique	Abonnement via Adobe Creative Cloud
Public cible	Créateurs de contenu, débutants	Professionnels du montage vidéo

J'ai opté pour **Filmora** en raison de sa **simplicité d'utilisation**, qui me permet d'effectuer des montages vidéo rapidement et efficacement, sans nécessiter une expertise avancée en montage.

6. Gestion de projet

Dans cette partie nous allons voir les étapes de réalisation des deux projets.

Voici les étapes du site internet :

Ce projet vise à créer un site internet attractif pour le **Big Band du Val d'Evre** via **Webself**, structuré autour de plusieurs sections clés : **Histoire, Pupitre, Prochaines dates, Photos, Vidéos, Contact et Situation géographique.**

- **Objectif** : Promouvoir l'orchestre, valoriser ses musiciens et faciliter la communication avec le public et les organisateurs d'événements.
- **Pages principales** :
 - **Histoire** : Présentation du parcours du Big Band.
 - **Pupitre** : Mise en avant des musiciens et instruments.
 - **Prochaines dates** : Annonce des concerts à venir.
 - **Photos & Vidéos** : Valorisation des performances et promotion visuelle.
 - **Contact** : Formulaire de contact et infos pratiques.
 - **Situation géographique** : Localisation du siège de l'association et des concerts.
- **Phases de mise en œuvre** :
 1. **Conception** : Définition des besoins et du design du site.
 2. **Création & intégration des contenus** : Rédaction des textes et mise en ligne des médias.
 3. **Lancement & promotion** : Diffusion sur les réseaux sociaux et communication ciblée.
 4. **Maintenance & évolutions** : Mise à jour régulière et optimisation SEO.

Ce site permettra d'améliorer la visibilité du Big Band et d'attirer plus de public et d'opportunités musicales.

Voici les étapes de la réalisation de montage vidéo pour l'orchestre :

Le projet de montage vidéo promotionnelle du Big Band du Val d'Evre vise à capturer et valoriser ses performances à travers des vidéos dynamiques, réalisées avec Filmora.

Etape du projet :

Captation vidéo : Filmer les concerts avec des angles variés pour une immersion maximale.

Montage simplifié : Utilisation de Filmora pour des transitions fluides et une édition rapide.

Optimisation visuelle : Correction des couleurs et ajout d'effets pour un rendu professionnel.

Amélioration audio : Nettoyage du son et mixage équilibré des instruments.

Diffusion ciblée : Publication sur YouTube, réseaux sociaux et site Websself pour maximiser la visibilité.

Suivi et ajustements : Analyse des performances et amélioration continue des vidéos.

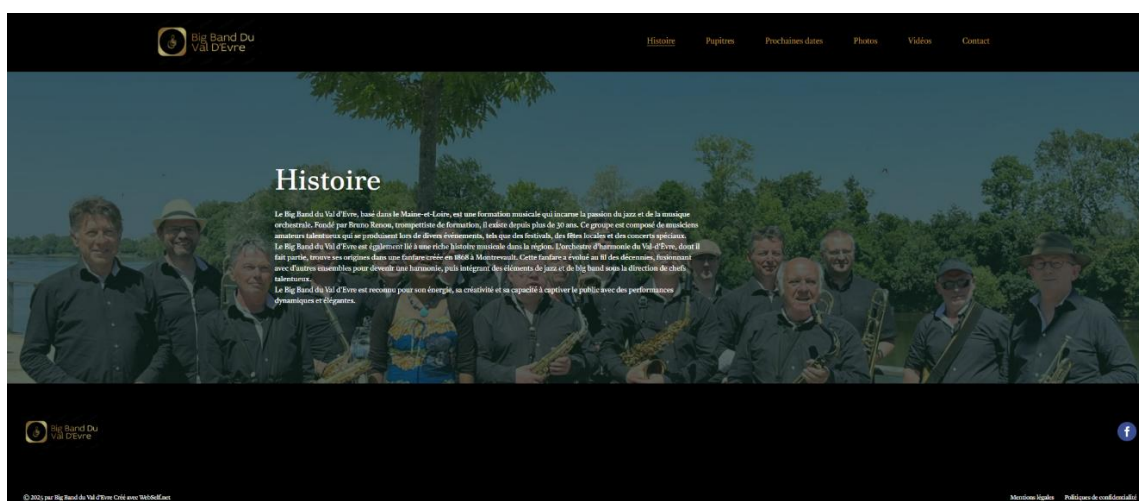
L'objectif est d'assurer une promotion efficace du Big Band du Val d'Evre, renforçant son image et attirant de nouvelles opportunités musicales

7. Présentation du site internet

Dans cette rubrique, nous allons aborder la conception du site internet, en mettant en lumière les choix techniques, les fonctionnalités envisagées et les outils utilisés pour sa réalisation. Nous examinerons également l'organisation du contenu et l'expérience utilisateur afin de garantir un site à la fois esthétique et fonctionnel.

Les différentes parties du site seront expliquer ci-dessous :

Avec l'éditeur de site internet **Webself** j'ai pu acheter un nom de domaine le site s'appelle <https://www.bigbandduvaldevre.com/> quand vous cliquer sur le lien vous arriver sur une première page avec la présentation et son histoire.



Page 1 Histoire de l'orchestre :

Le Big Band du Val d'Èvre, basé dans le Maine-et-Loire, est une formation musicale qui incarne la passion du jazz et de la musique orchestrale. Fondé par Bruno Renou, trompettiste de formation, il existe depuis plus de 30 ans. Ce groupe est composé de musiciens amateurs talentueux qui se produisent lors de divers événements, tels que des festivals, des fêtes locales et des concerts spéciaux.

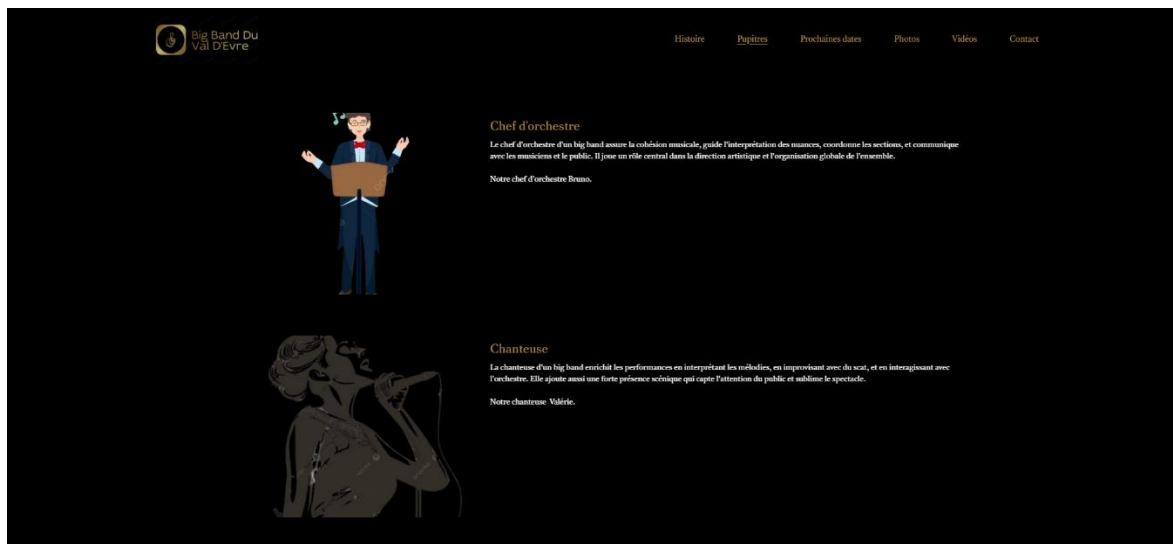
Le Big Band du Val d'Èvre est également lié à une riche histoire musicale dans la région. L'orchestre d'harmonie du Val-d'Èvre, dont il fait partie, trouve ses origines dans une fanfare créée en 1868 à Montrevault. Cette fanfare a évolué au fil des décennies, fusionnant avec d'autres ensembles pour devenir une harmonie, puis intégrant des éléments de jazz et de big band sous la direction de chefs talentueux.

Le Big Band du Val d'Èvre est reconnu pour son énergie, sa créativité et sa capacité à captiver le public avec des performances dynamiques et élégantes.

Page 2 : Les pupitres de l'orchestre :

Cette section présente les différents pupitres qui constituent l'orchestre, en détaillant leurs rôles essentiels au sein du groupe ainsi que les musiciens qui en font partie.

Chaque pupitre contribue à la richesse sonore et à l'équilibre harmonique de l'ensemble.



Chef d'orchestre :

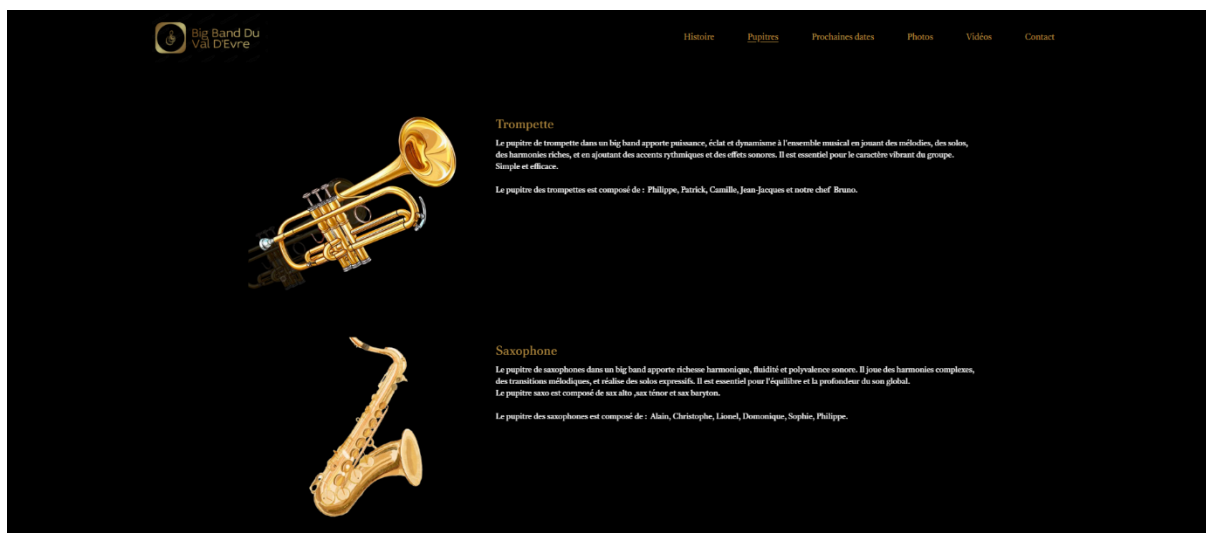
Le chef d'orchestre d'un big band assure la cohésion musicale, guide l'interprétation des nuances, coordonne les sections, et communique avec les musiciens et le public. Il joue un rôle central dans la direction artistique et l'organisation globale de l'ensemble.

Notre chef d'orchestre **Bruno**.

Chanteuse :

La chanteuse d'un big band enrichit les performances en interprétant les mélodies, en improvisant avec du scat, et en interagissant avec l'orchestre. Elle ajoute aussi une forte présence scénique qui capte l'attention du public et sublime le spectacle.

Notre chanteuse **Valérie**.



Trompette :

Le pupitre de trompette dans un big band apporte puissance, éclat et dynamisme à l'ensemble musical en jouant des mélodies, des solos, des harmonies riches, et en ajoutant des accents rythmiques et des effets sonores. Il est essentiel pour le caractère vibrant du groupe. Simple et efficace.

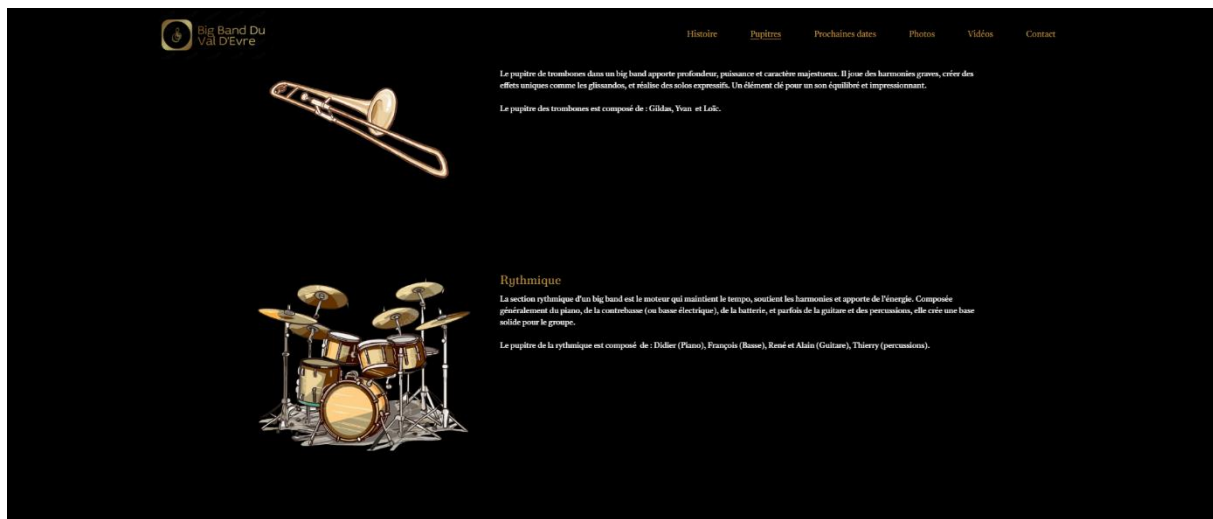
Le pupitre des trompettes est composé de : **Philippe, Patrick, Camille, Jean-Jacques** et notre chef **Bruno**.

Saxophone :

Le pupitre de saxophones dans un big band apporte richesse harmonique, fluidité et polyvalence sonore. Il joue des harmonies complexes, des transitions mélodiques, et réalise des solos expressifs. Il est essentiel pour l'équilibre et la profondeur du son global.

Le pupitre saxo est composé de sax alto, sax ténor et sax baryton.

Le pupitre des saxophones est composé de : **Alain, Christophe, Lionel, Dominique, Sophie, Philippe**.



Trombone :

Le pupitre de trombones dans un big band apporte profondeur, puissance et caractère majestueux. Il joue des harmonies graves, créer des effets uniques comme les glissandos, et réalise des solos expressifs. Un élément clé pour un son équilibré et impressionnant.

Le pupitre des trombones est composé de : **Gildas, Yvan et Loïc.**

Rythmique :

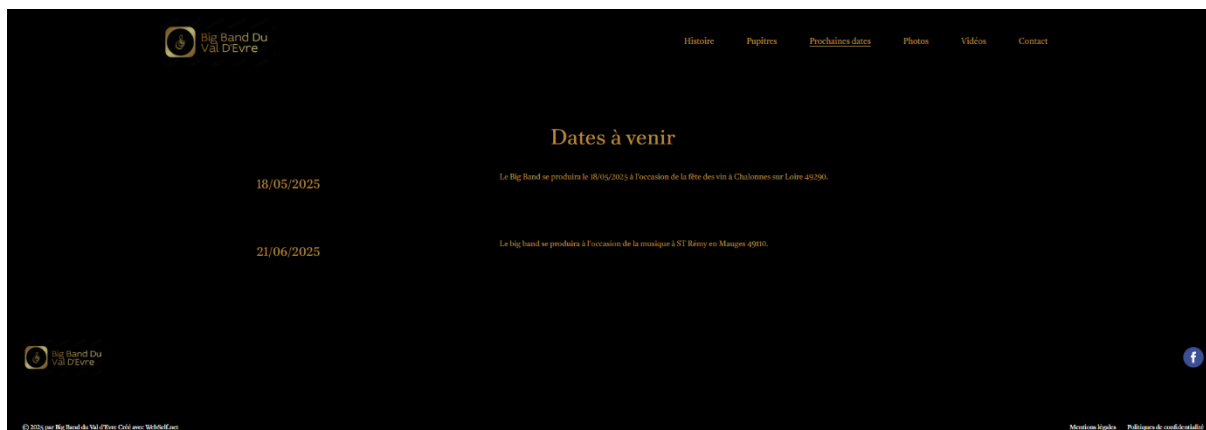
La section rythmique d'un big band est le moteur qui maintient le tempo, soutient les harmonies et apporte de l'énergie. Composée généralement du piano, de la contrebasse (ou basse électrique), de la batterie, et parfois de la guitare et des percussions, elle crée une base solide pour le groupe.

Le pupitre de la rythmique est composé de : **Didier** (Piano), **François** (Basse), **René** et **Alain** (Guitare), **Thierry** (percussions).

L'orchestre rassemble **20 musiciens**, dont **2 femmes**, venant de divers horizons professionnels. Bien que nous soyons des **amateurs aux niveaux techniques variés**, nous sommes **unis par une passion commune : la musique**. Cette diversité enrichit notre ensemble et contribue à l'énergie unique qui anime nos performances.

Page 3 Date à venir :

Cette section présente les dates de nos prochaines représentation ou concert dans la région.



Dates à venir :

18/05/2025

Le Big Band se produira le 18/05/2025 à l'occasion de la fête des vins à Chalonnes sur Loire 49290.

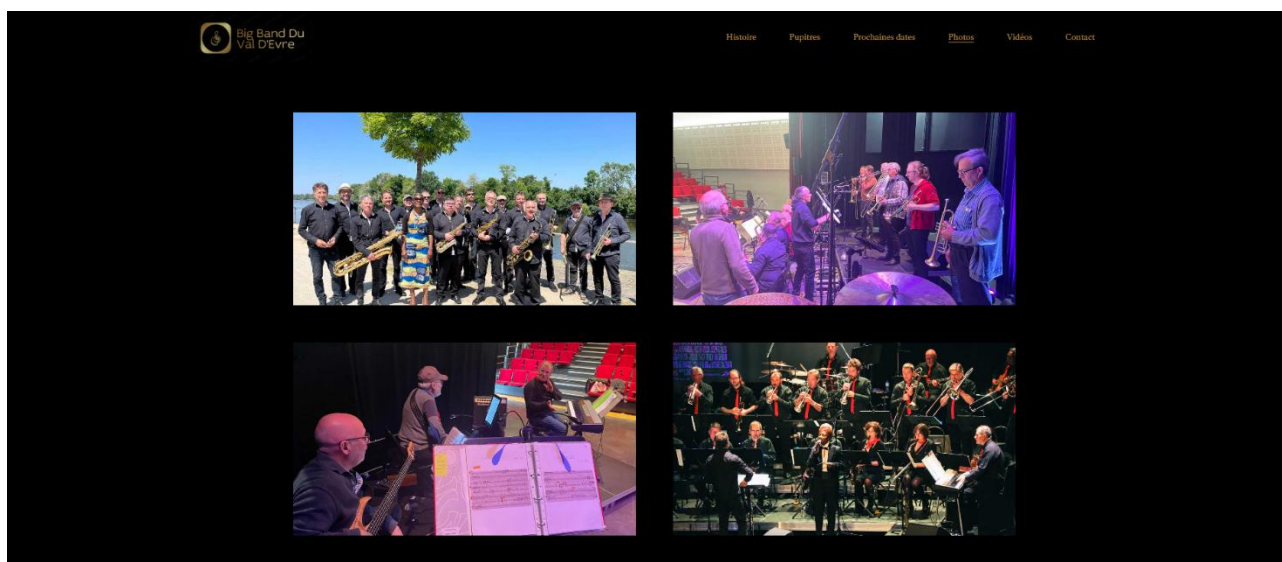
21/06/2025

Le big band se produira à l'occasion de la musique à ST Rémy en Mauges 49110.

Les mises à jour de nos prestations seront régulièrement publiées sur cette page.

Page 4 Photos :

Cette page mettra en lumière les différentes représentations du Big Band.



Les musiciens auront adhéré à une charte concernant leur droit à l'image.

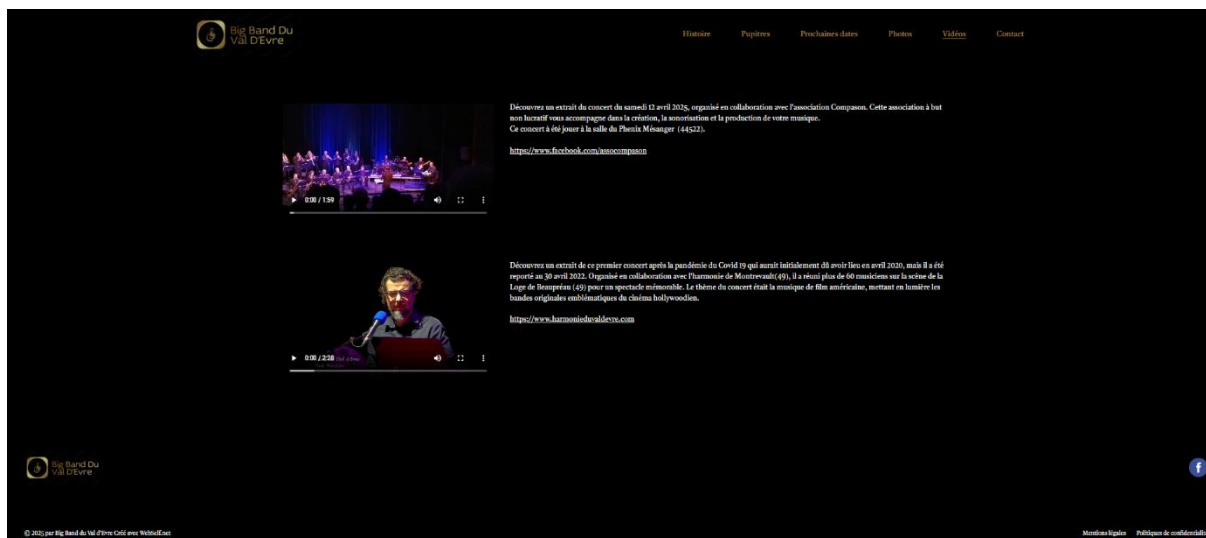
La charte concernant le droit à l'image des musiciens est un document essentiel qui définit les règles et les conditions sous lesquelles les membres du Big Band acceptent l'utilisation de leur image. Elle précise les droits et obligations de chacun afin de garantir le respect de la vie privée et l'utilisation appropriée des photographies et vidéos prises lors des représentations.

En adhérant à cette charte, les musiciens donnent leur consentement pour que leur image soit utilisée dans le cadre de promotions, affiches, réseaux sociaux ou autres supports de communication liés aux activités du Big Band. Elle peut également établir des limites, par exemple en interdisant l'exploitation commerciale de leur image sans accord préalable.

Une telle charte est essentielle pour assurer la transparence et protéger les artistes tout en permettant une communication fluide et efficace autour des événements.

Page 5 Vidéo :

Cette page servira de vitrine pour les vidéos promotionnelles, permettant au public de découvrir un aperçu de notre travail et de nos prestations pour leurs diverses festivités.



Première vidéo :

Découvrez un extrait du concert du samedi 12 avril 2025, organisé en collaboration avec l'association Compason. Cette association à but non lucratif vous accompagne dans la création, la sonorisation et la production de votre musique.

Ce concert a été joué à la salle du Phenix Mésanger (44522).

<https://www.facebook.com/assocompason>

Deuxième vidéo :

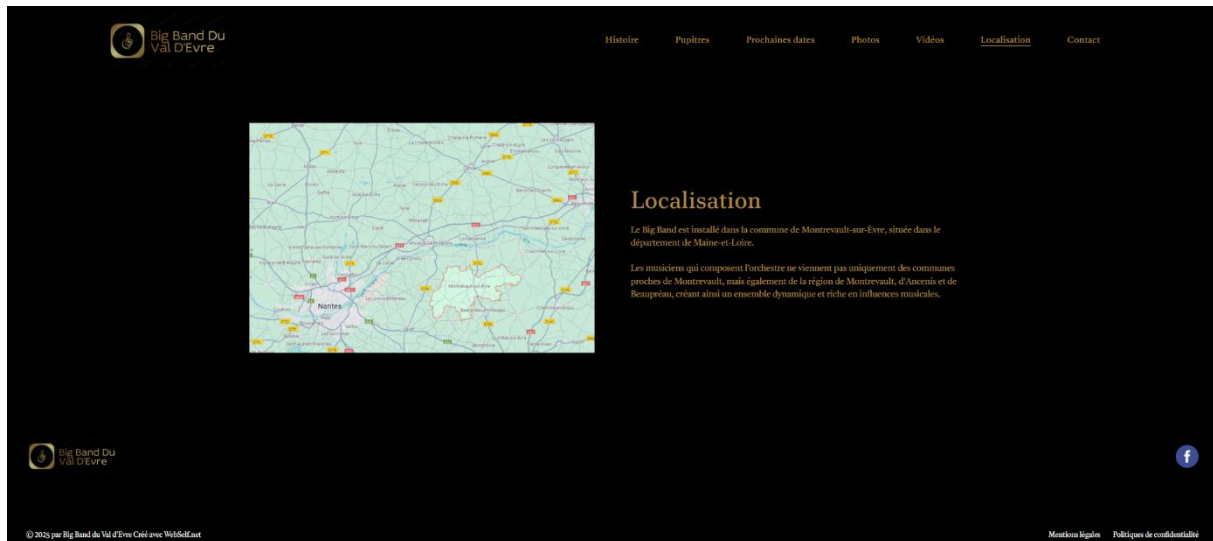
Découvrez un extrait de ce premier concert après la pandémie du Covid 19 qui aurait initialement dû avoir lieu en avril 2020, mais il a été reporté au 30 avril 2022. Organisé en collaboration avec l'harmonie de Montrevault (49), il a réuni plus de 60 musiciens sur la scène de la Loge de Beaupréau (49) pour un spectacle mémorable. Le thème du concert était la musique de film américaine, mettant en lumière les bandes originales emblématiques du cinéma hollywoodien.

<https://www.harmonieduvaldevre.com>

D'autres vidéos seront rajoutés lors de nos prochaines représentations

Page 6 Localisation :

Cette page sera dédiée à la localisation du Big Band, permettant au public de savoir où nous nous trouvons.



Localisation :

Le Big Band est installé dans la commune de Montrevault-sur-Èvre, située dans le département de Maine-et-Loire.

Les musiciens qui composent l'orchestre ne viennent pas uniquement des communes proches de Montrevault, mais également de la région de Montrevault, d'Ancenis et de Beaupréau, créant ainsi un ensemble dynamique et riche en influences musicales.

Nous parcourons de nombreux kilomètres pour nous réunir et jouer de la musique, mais c'est cette passion qui nous fait vibrer.

Page 7 Contact :

Cette page offrira au public un moyen de nous contacter afin de réserver l'orchestre pour divers événements tels que fêtes locales, mariages, vins d'honneur et concerts, anniversaires ...

Big Band Du Val d'Evre

[Histoire](#) [Folios](#) [Prochaines dates](#) [Photos](#) [Vidéos](#) [Contact](#)

Contactez nous pour plus d'informations

Nom

Email*

Message*

Envoyer

Big Band Du Val d'Evre

© 2020 par Big Band Du Val d'Evre. Tous droits réservés.

Mentions légales [Politique de confidentialité](#)

Le nouveau site internet sera une véritable vitrine dynamique du Big Band, offrant au public une plateforme riche en contenu et régulièrement mise à jour.

Il comprendra plusieurs sections essentielles :

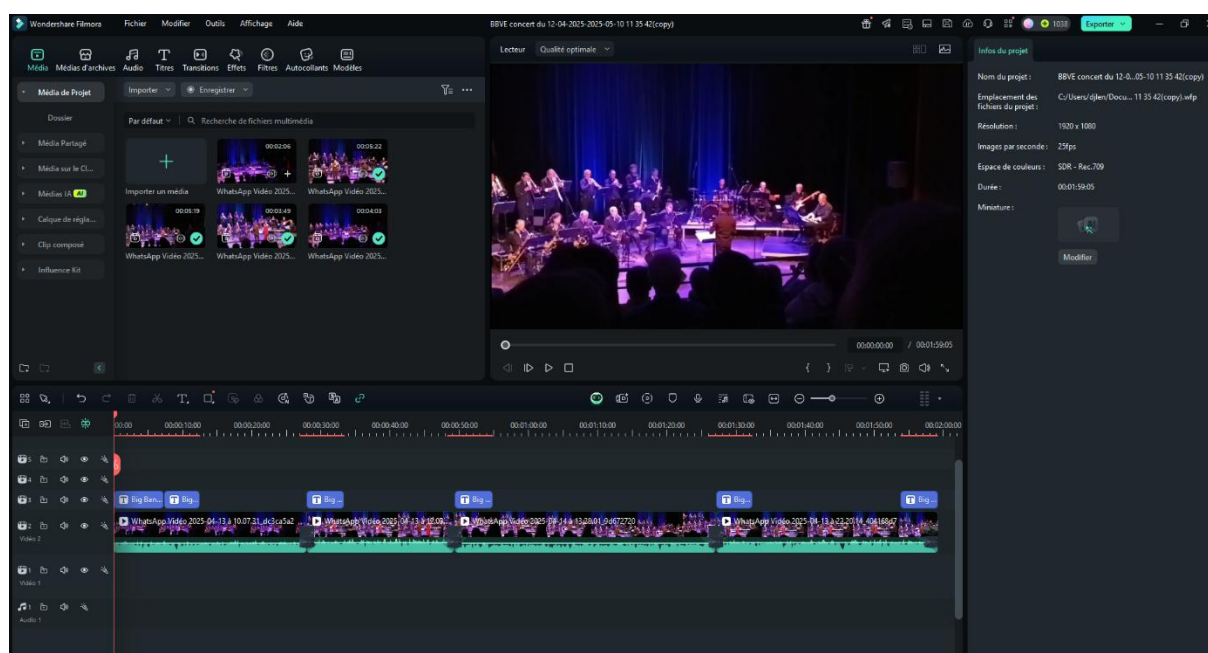
- **Dates des représentations** : Une page dédiée aux prochaines prestations et concerts dans la région, permettant aux visiteurs de suivre notre actualité musicale.
- **Vidéos promotionnelles** : Un espace mettant en avant des extraits de nos performances, afin que les futurs organisateurs d'événements puissent découvrir notre univers musical et la qualité de nos prestations.
- **Localisation** : Une section permettant de situer le Big Band et de mieux comprendre notre itinérance artistique.
- **Contact et réservation** : Une interface facilitant la prise de contact avec l'orchestre pour organiser des événements tels que des fêtes locales, des mariages, des vins d'honneur et des concerts.
- **Engagement des musiciens** : Une page dédiée à la charte de droit à l'image des artistes, garantissant un cadre clair quant à l'utilisation de leur image lors des représentations et sur les supports promotionnels.

Ce site sera régulièrement mis à jour pour assurer une communication fluide et efficace avec notre public. Il reflétera l'engagement du Big Band à partager la musique et à créer des moments inoubliables à travers ses performances.

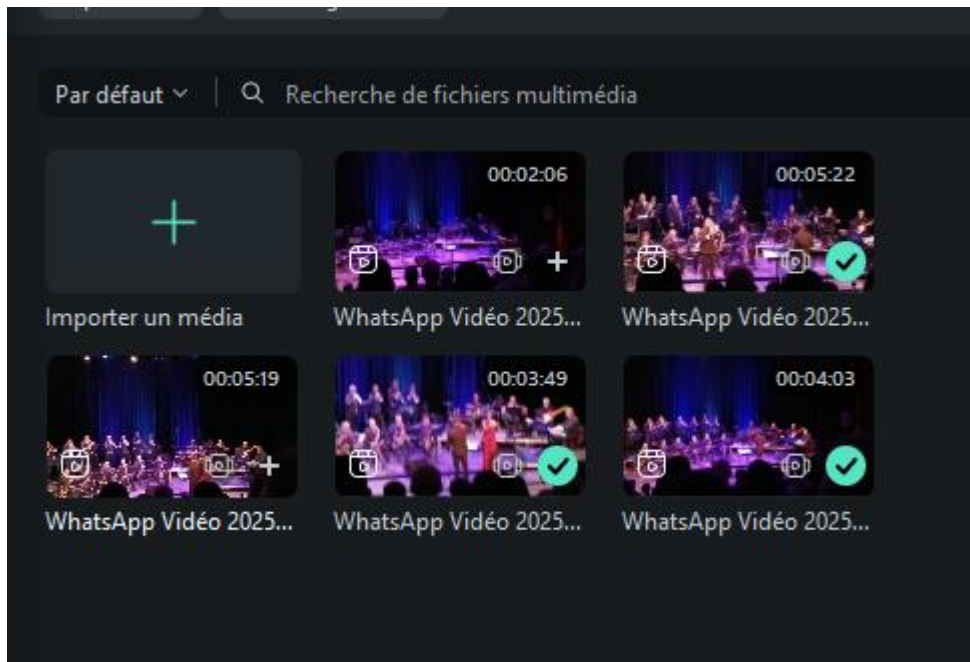
8. Montage vidéo

Dans cette section, nous expliquerons le processus de réalisation des montages vidéo de l'orchestre.

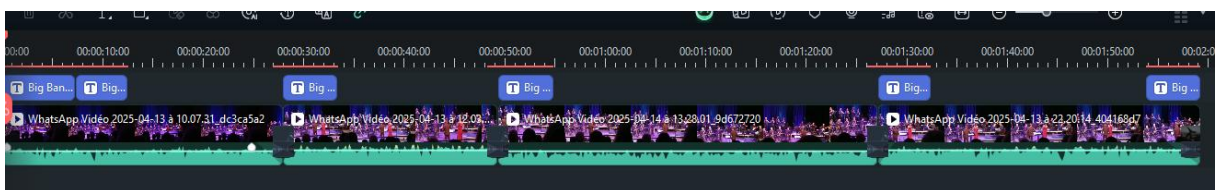
Voici l'interface du logiciel **Filmora** que j'utilise je suis abonné au logiciel.



Etape 1 :



J'importe les séquences vidéo collectées à divers endroits, puis je sélectionne soigneusement les points de coupe afin d'obtenir des extraits d'environ 30 secondes. Ensuite, je les place sur la timeline pour les assembler de manière fluide. J'intègre un titre au début de la vidéo, suivi des titres des morceaux joués par le Big Band, afin de contextualiser et valoriser la performance musicale.

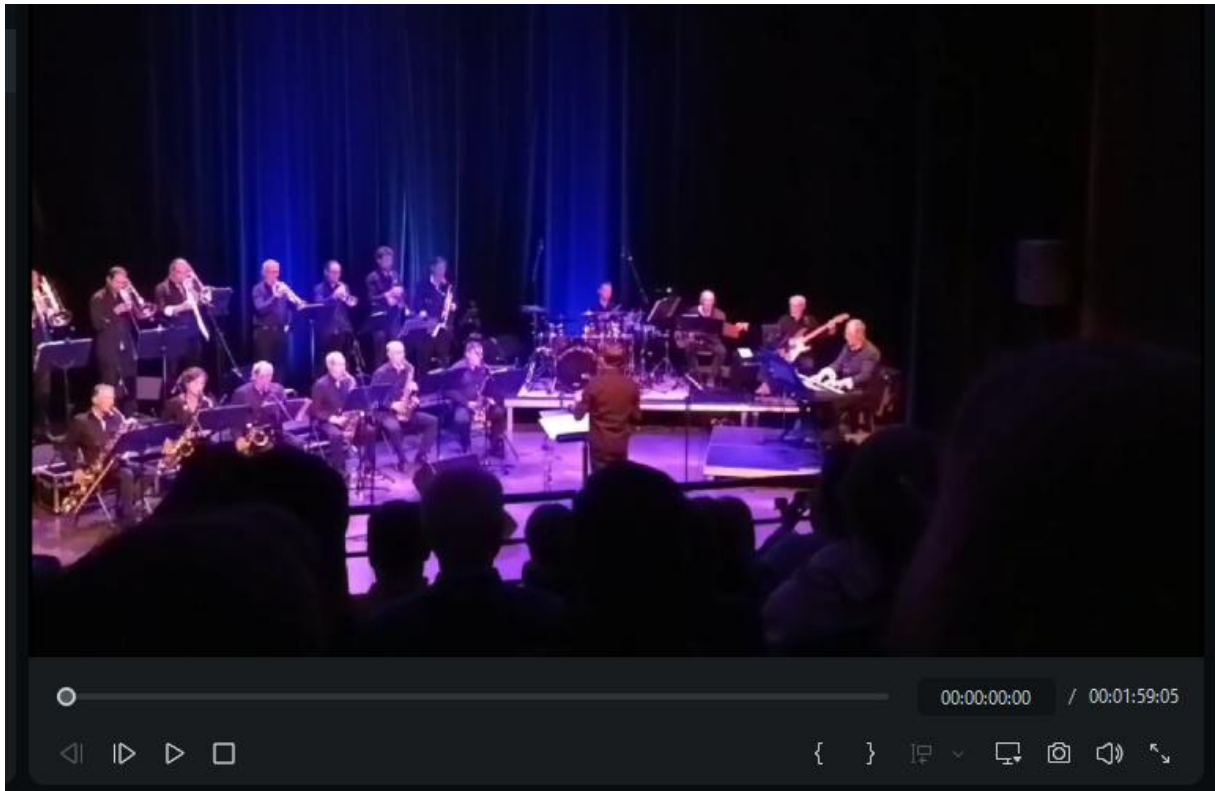


Voici la timelaps de la vidéo.

Etape 2 :

Ensuite, j'ajoute des effets de transition entre chaque segment afin de créer une fluidité visuelle et renforcer l'harmonie du montage. Pour cette vidéo, il y a quatre morceaux découpés en parties de 30 secondes, soit un total de deux minutes. L'objectif est de maintenir une bonne dynamique pour captiver le public et lui donner envie de venir nous voir lors de nos représentations.

Etape 3 :



Une fois le montage terminé, j'examine attentivement le rendu final pour m'assurer qu'il correspond à l'ambiance et à la qualité souhaitées. Ensuite, j'exporte la vidéo au format approprié et la partage dans le groupe WhatsApp. Cela permet aux membres du Big Band de la visionner et de me donner leur feedback afin d'apporter les ajustements nécessaires pour optimiser le résultat.

Bien que le montage vidéo soit relativement simple, il demande du temps, de la précision et une certaine expertise pour obtenir un résultat fluide et captivant. Chaque étape, de l'importation des séquences à l'ajout des transitions et des titres, joue un rôle essentiel dans la mise en valeur des performances du Big Band et dans l'attraction du public. C'est un travail minutieux qui, bien qu'exigeant, contribue à retranscrire toute l'énergie et l'esprit de notre musique. Un montage bien réalisé peut véritablement faire la différence !

Bien sur tous les musiciens auront préalablement signé une charte à l'image et à la vidéo.

Qu'est-ce que la **charte du droit à l'image et à la vidéo** ?

La **charte du droit à l'image et à la vidéo** est un document qui définit les conditions sous lesquelles l'image des musiciens peut être utilisée. Elle vise à protéger leur identité tout en permettant la diffusion de contenus promotionnels.

Voici les éléments clés que peut contenir cette charte :

- **Consentement des artistes** : Chaque musicien doit donner son accord pour que son image soit utilisée sur les supports de communication (affiches, réseaux sociaux, vidéos promotionnelles, site internet, etc.).
- **Limites d'utilisation** : La charte peut préciser que l'image des musiciens ne peut pas être exploitée à des fins commerciales sans leur autorisation explicite.
- **Droits et protection** : Elle garantit que les artistes peuvent demander le retrait d'une photo ou d'une vidéo s'ils estiment qu'elle ne respecte pas leur droit à l'image.
- **Diffusion des vidéos** : Les enregistrements des prestations peuvent être utilisés pour promouvoir le Big Band, à condition de respecter les droits des musiciens.
- **Gestion des médias** : Un responsable peut être désigné pour veiller à l'application de la charte et gérer les demandes des membres de l'orchestre.

Ce document est essentiel pour assurer une communication transparente et respectueuse des artistes tout en valorisant les performances du Big Band.

Conclusion

La formation en BTS SIO option SISR et les cours de gestion de projet ont été des éléments clés dans l'acquisition de nouvelles compétences. Avant cette formation, certaines connaissances techniques et méthodologiques me faisaient défaut. Grâce à cet apprentissage, j'ai pu développer des compétences en administration des systèmes et réseaux, en sécurité informatique ainsi qu'en gestion de projet, ce qui me permet aujourd'hui de mener à bien des initiatives avec plus de rigueur et d'efficacité.

Ces compétences me servent non seulement dans un cadre professionnel, mais aussi dans mes engagements bénévoles. En effet, elles m'ont donné la capacité d'apporter un soutien concret à mon association, que ce soit dans l'organisation des événements, la gestion des outils numériques, la structuration des projets ou encore la communication interne et externe. La maîtrise des outils informatiques et des méthodes de gestion me permet d'optimiser le travail collectif et de proposer des solutions adaptées aux besoins de l'association.

Cette expérience est un parfait exemple de la manière dont une formation peut ouvrir de nouvelles opportunités et permettre d'avoir un impact positif dans différents domaines, allant du monde professionnel à l'investissement personnel et associatif.